

www.HallaGulla.com

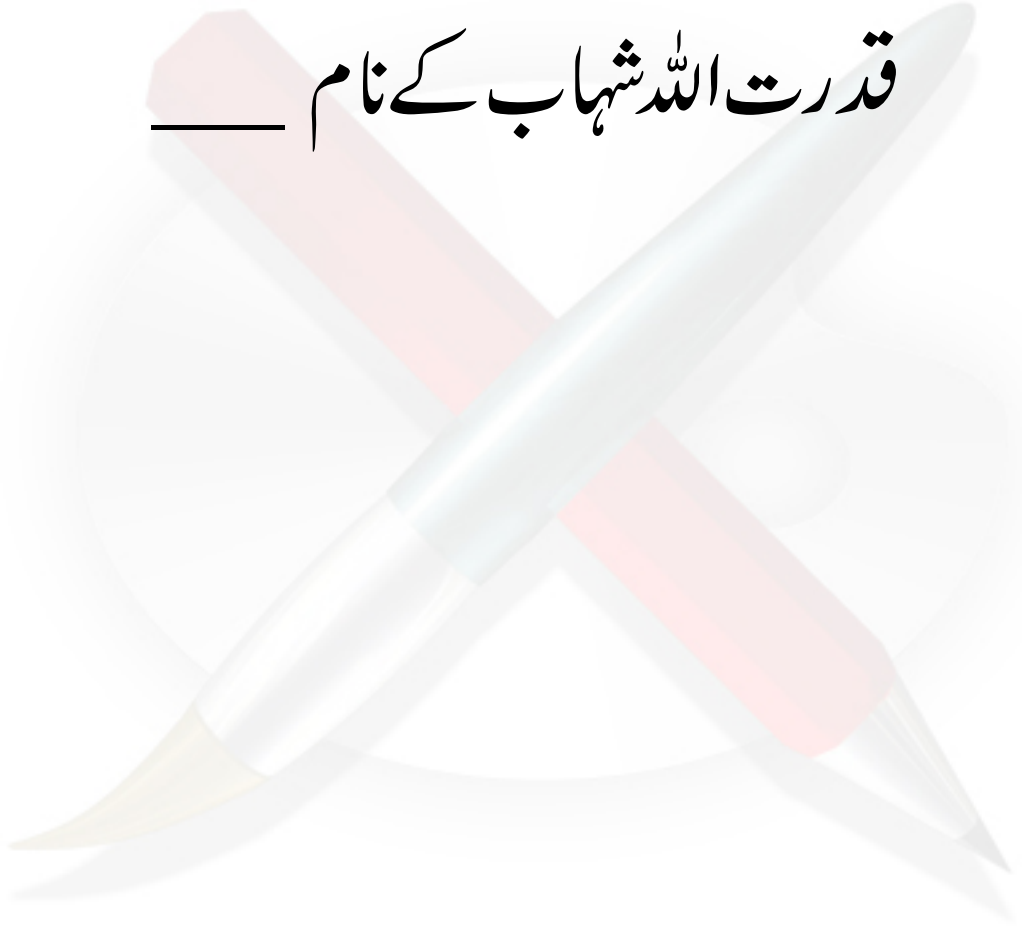
جنگل میں دھنک

منیر نیازی

Virtual Home
for Real People

www.HallaGulla.com

قدرت اللہ شہاب کے نام —



Virtual Home
for Real People

ترتیب

22	:	تُو اور وہ	7	:	دُور کا مُسافر
23	:	ایک خواہش	8	:	ماضی
24	:	خواہش اور خواب	9	:	تُو
24	:	خواہش کے خواب	10	:	قفسِ رنگ
25	:	جادو گھر	11	:	سائے
26	:	ساکت زندگی	12	:	ایسی کئی شائیں
26	:	نگار خانہ	13	:	ہزار داستان
27	:	طلسم خیال	14	:	ہوا کا گیت
27	:	خزانے کا سانپ	15	:	کوششِ رائیگاں
28	:	بھوتوں کی بستی	15	:	فریب
28	:	چڑیلیں	16	:	نارسائی
29	:	سپیرا	17	:	خُشبو کے رنگ
30	:	میں اور شہر	17	:	گلِ صدرنگ
30	:	گلیوں میں ایک دن	18	:	گوہر مراد
31	:	خالی مکان میں ایک	19	:	موسم بہار کی دو پہر
31	:	آدھی رات کا شہر	19	:	زندگی
32	:	ایک خواہش باش	20	:	پُر اسرار چیزیں
33	:	ذروں کا ملاپ	20	:	ایک پتے سے خطاب
33	:	وعدہ خلائی	21	:	طوفانی رات میں انتظار
34	:	ع۔ ا کے لیے	21	:	تسلی
35	:	جدائی	22	:	گاؤں کا میلہ

47	:	ویران درگاہ میں آواز	36	:	خودکلامی
48	:	ایک اور خواہش	37	:	ایک دفعہ
49	:	وجود کی اہمیت	38	:	وطن میں واپسی
50	:	فنا اور بقا	38	:	بسنت رُت
50	:	جبر کا اختیار	39	:	مدھرمین
51	:	میں اور میرا خدا	39	:	پر تگیا
51	:	میں اور میرا سایہ	40	:	جاگو موہن پیارے
52	:	مذہبی کہانیوں کا درخت	40	:	سارے روپ
53	:	وجود کی حقیقت	41	:	دُوری کا گیت
54	:	ایک باغی بیٹے کی تصویر	42	:	راستے کی سوچ
54	:	میرے دشمن کی موت	42	:	راستے کی تھکن
55-71	:	غزلیں	43	:	جنگل میں زندگی
72-79	:	گیت	43	:	جنگل کا جادو
			44	:	سُندر بن میں ایک رات
			45	:	اُداس کرنے والی آواز
			45	:	سفر سے روکنے والی آواز

Virtual Home
for Real People

تعارف

ڈرتا ہوں منیر نیازی اور اس کی شاعری کے بارے میں یہ چند سطور لکھتے وقت میری نظروں کے سامنے اس کی شخصیت کا وہ رخ نہ آجائے جس پر اس کی اور میری دوستی کے خدو خال ہیں۔ زندگی کا ایک حصہ ہم نے ایک دوسرے کے قریب ایک ہی فضا اور ایک ہی شہر میں گزارا ہے۔ میں ہمیشہ اس کی صلاحیتوں کا معترف رہا ہوں لیکن جو کچھ میں اب لکھنا چاہتا ہوں وہ صرف بحیثیت ایک ہم قلم کے ہے۔ اس کے کلم کے بارے میں جو کچھ میرا تاثر ہے اس کے اظہار میں میں اپنے ذاتی تعلقات کو مخل نہیں ہونے دوں گا۔ مجھے سب سے زیادہ اس کی شاعری کی وہ فضا پسند ہے، وہ فضا، جو اس کی زندگی کے واقعات، اس کے ذاتی محسوسات اور اس کی شخصیت کی طبعی افتاد سے ابھرتی ہے۔ اس نے جو کچھ لکھا ہے جذبے کی صداقت کے ساتھ لکھا ہے۔ اور اس کے احساسات کسی عالم بالا کی چیزیں نہیں ہیں بلکہ اس کی اپنی زندگی کی سطح پر کھیلنے والی لہریں ہیں۔ انہی نازک چچل، بے تاب، دھڑکتی ہوئی لہروں کو اس نے شعروں کی سطروں میں ڈھال دیا ہے۔ اور اس کی کوشش میں اس نے انسانی جذبے کے ایسے گریز پا پہلوؤں کو بھی اپنے شعر کے جادو سے اجاگر کر دیا ہے جو اس سے پہلے اس طرح ادا نہیں ہوئے تھے۔ یہی منیر نیازی کا کمال فن ہے اور یہی اس کی سب سے بڑی بدبختی۔ وہ لوگ، اور پاکستان میں لاکھوں ایسے بستے ہیں جو ایک مانوس طرز فکر، ایک بنے بنائے، واضح و معین انداز اظہار اور ایک روندے ہوئے اسلوب بیان کو قرونوں سے دیکھتے آئے تھے۔ اس نئی آواز کی معنی اندوز لطافتوں سے اخذ کیف نہ کر سکے۔ کہنے والوں نے کچھ منہ میں آیا کہہ دیا۔ شاید لوگ سچے تھے۔ شاید منیر نیازی نے جو کچھ لکھا ان کے لیے نہیں لکھا تھا جب قاری کی طرف سے رد عمل اس قسم کا ہو تو شاعر کا انجام معلوم! چنانچہ منیر نیازی کو جو سزا ملی کس سے مخفی ہے؟ زمانہ شاعر کو یہی کچھ دیتا ہے! ہمارے اس معاشرے میں ہر چیز کو سونے کی میزان میں تول جاتا ہے۔ یہ کون جانتا ہے کہ جس کے دامن میں خوبصورت نظموں کے پھول تھے اُس کو اس بھری دنیا میں کیا کیا مصائب جھیلنے پڑے۔ یہ سب کچھ میں اس لیے نہیں جانتا کہ میں منیر کا دوست ہوں۔ لاہور کے درودیوار سے۔ لاہور کے رنگین راستوں اور حسین فضاؤں سے آپ پوچھ لیجیے کس طرح ایک شعلوں میں لتھڑی ہوئی روح صرف شعر کی لگن میں کتنی بے خواب راتوں کی گہری چپ میں اس طرح سرگرداں رہی ہے جیسے اسے نانِ جویں کی بھی طلب نہ تھی۔ اور لوگوں کے ساتھ تال بجاتے دادگروں کی ٹولیاں تھیں، عظیم نظریوں کے کوکبہ ہائے جلال تھے، مندیں تھیں، اور نگ تھے منیر نیازی کے پاس کیا تھا؟ کوئی سائیہ دیوار بھی نہ تھا۔ صرف شعر کہنے کی دھن۔ یوں اپنے آپ میں تنہا اس نے اپنی زندگی کی ایک ایک ٹرپ اپنے تاجر بات کی ایک ایک کسک ہوا کے جھونکوں کی سلوٹوں سے تراشی ہوئی سطور کے اندر رکھ دی۔ آج زروسیم کی قدروں میں کھوئی ہوئی یہ مخلوق

جنگل کی اس دھنک کو کیا دیکھے گی! اس صحیفے کو رکھ دو۔ سجا کر رکھ دو اُس اونچی الماری میں! ابھی اس بازار سے جانے کتنی نسلوں کے جلوس اور گزریں گے! یہ جلوس ہنستے کھیلتے تھمتھے لگاتے مہ و سال کے شکار میں کھو جائیں گے۔ زمانے کی گرد میں ہم سب اسی گرد کا حصہ ہیں۔ ہم سب اور منیر بھی۔ لیکن خیال اور جذبے کی ان دیکھی دنیاؤں کے پرتو فطرت کے رنگوں اور خوشبوؤں میں تحلیل ہوتی نظروں کی جاگرتی، تیرتی دلیوں کے سایوں میں روتے دلوں کی گروٹ جو اس کے شعروں اور شبدوں میں مجسم اور جاوید ہو کر رہ گئی ہے اُردو نظم کے مرحلہ ہائے ارتقاء کی ایک جاندار کڑی ہے۔ کون ان نقوش کو بھلا سکے گا۔ وہ خود کہتا ہے:-

مری طرح کوئی اپنے لہو سے ہو لی کھیل کے دیکھے
 کالے کٹھن پہاٹ دکھوں کے سر پر جھیل کے دیکھے
 میرے ہی ہونٹوں سے لگا ہے نیلے زہر کا پیالہ
 میں ہی وہ ہوں جس کی چتا سے گھر گھر ہوا اُجالا

مجید امجد

Virtual Home
 for Real People

دُور کا مسافر

کل دیکھا ایک آدمی ، اٹا سفر کی دھول میں
گم تھا اپنے آپ میں ، جیسے خوشبو پھول میں

Virtual Home
for Real People

ماضی

یہ کہنہ محل جس کے رنگیں دریچوں سے لپٹی ہوئی عشق پیچاں کی بلیں
منڈیڑوں بستونوں پہ پھیلی ہوئی سبز کائی
سرِ شام چلتے ہوئے سرد جھونکوں میں سسکاریاں بھر رہی ہے
جہاں اب ہوا، اس کے بانیں چمن کے خزاں دیدہ پیڑوں کی شاخوں
پہ سرگوشیوں کے شوگوں نے کھلانے سے شرم رہی ہے
یہاں۔ ایک دن تھا کہ شیریں صداؤں کے جھنڈ
آرزوؤں کے بھٹکے ہوئے قافلوں کے لیے راحتوں کے نشان تھے

یہاں ہر دریچہ
حسیں ہمہ ماتے، وفائش چہروں کی آماجگاہ تھا
یہ باغ ان گنت خوشبوؤں، چہچہاتے پرندوں،
گھنیرے درختوں کی اک دل نشیں جلوہ گہ تھا
یہ چپ چاپ سنگیں عمارت، تب اتنی پرانی نہیں تھی
مگر آج جس سمت دیکھوں
نگاہوں کے کشکول میں

سو نے بام و در و سقف
سو کھے درختوں سے جھڑ کر گرے زرد پتوں، چٹختی ہوئی ٹہنیوں کے
سوا کچھ نہیں ہے!

☆☆☆☆

تُو

وہاں، جس جگہ پر صدا سو گئی ہے
ہر اک سمت اونچے درختوں کے جھنڈ
ان گنت سانس روکے ہوئے چپ کھڑے ہیں
جہاں ابر آلود شام اڑتے لمحوں کو روکے ابد بن گئی ہے
وہاں عشق پیچاں کی بیلوں میں لپٹا ہوا اک مکاں ہو!
اگر میں کبھی راہ چلتے ہوئے اس مکاں کے دریچوں کے
نیچے سے گزروں
تو اپنی نگاہوں میں اک آنے والے مسافر کی
دھندلی تمنا لیے تو گھڑی ہو!

☆☆☆☆

Virtual Home
for Real People

قفس رنگ

بہت دن ہوئے
میں نے اک بادلوں سے بھری صبح کو
خوابگہ کے درتچے سے جھانکا
تو پائیں چمن کا ہر اک پھول
حیرت زدہ لڑکیوں کی لجائی ہوئی آنکھ کی طرح
میری طرف تک رہا تھا!

مجھے بھول کر
اپنے بستے گھڑندوں میں ہنستی ہوئی لڑکیو!
مجھ کو اس وقت بادلوں سے بھری صبح کے
گہری حیرت میں گم، شرم آلود پھولوں کی مانند
تمہیں دیکھ کر کانپ اٹھنے کی
وہ اوّلیں ساعتیں یاد ہیں!

☆☆☆☆

Virtual Home
for Real People

سائے

کسی سائے کا نقش گہرا نہیں ہے
 ہر اک سایہ اک آنکھ ہے
 جس میں عشرت کدوں، نار سا خواہشوں
 ان کہی دل نشیں داستانوں کا میلہ لگا ہے
 مگر آنکھ کا سحر
 پلکوں کی چلمن کی ہلکی سی جنبش ہے
 اور کچھ نہیں ہے
 کسی آنکھ کا سحر وائم نہیں ہے

ہر اک سایہ
 چلتی ہوا کا پراسرار جھونکا ہے
 جو دور کی بات سے
 دل کو بے چین کر کے چلا جائے گا
 ہر کوئی جانتا ہے
 ہواؤں کی باتیں کبھی دیر تک رہنے والی نہیں ہیں
 کسی آنکھ کا سحر وائم نہیں ہے
 کسی سائے کا نقش گہرا نہیں ہے

☆☆☆☆

ایسی کئی شا میں

ابھی سرد، بوجھل ہوا جی اُٹھے گی
 ابھی ناریل کے درختوں پہ، ساحل پہ
 چھاجائے گا نشیلا اندھیرا
 معطر لبوں، مدھ بھری دھیمی باتوں
 کے انبوہ ہر سمت آوارہ ہوں گے
 ابھی آرزوں کے بے حرف کہتے
 ابھرائیں گے
 بے گل و برک یادوں کی اجڑی ہوئی بستیوں سے
 یہیں تیرگی ہیں،
 میں چپ چاپ گزرے زمانوں کی قبروں کو گنتار ہوں گا
 بہت دور _____ ظلت کے قاصد ستارے چمکتے رہیں گے

☆☆☆☆

Virtual Home
for Real People

ہزار داستان

جدھر بھی دیکھیں
 مہکتے ہونٹوں کی کے سرخ گلشن کھلے ہوئے ہیں
 جہاں بھی جائیں
 حیا کے نشے سے چور آنکھیں
 دلوں میں گھری اداسیوں کو اتارتی ہیں
 ہزار گوشے ہیں
 جن سے پاگل بنانے والی
 سیاہ زلفوں کی مست خوشبوں اُڈ رہی ہے
 مگر وہ اک ایسا پیارہ چہرہ
 جو اک رُت کے اداس جھونکے
 کے ساتھ آ کر
 چلا گیا ہے!

Virtual Home
 for Real People

☆☆☆☆

ہوا کا گیت

مرار استہ روکنے کی نہ کوشش کرو

میں ہوا ہوں

مری کھوج میں جنگلوں، گلستانوں، پہاڑوں، پرانے مکانوں

میں جاؤں گے تو اک جا نکاہ دکھ کے سوا

اور کچھ بھی نہیں مل سکیں گا

سیہ کالی راتوں میں

ہلکی سی آہٹ پہ اٹھ کر

سلگتی نگاہوں سے چاروں طرف تکتے والو

کوئی تم میں ایسا بھی ہے؟

جو رواںندیوں راہ چلتی صداؤں کو بانہوں کے گھیرے میں لے کر دکھاوے

چلے جنے والوں کو اک بار واپس بلا کر دکھاوے

☆☆☆☆

Virtual Home
for Real People

کوشش رائیگاں

ابھی چاند نکلا نہیں

وہ ذرا دیر میں ان درختوں کے پیچھے سے ابھرے گا

اور آسماں کے بڑے دشت کو

پار کرنے کی اک اور کوشش کرے گا

☆☆☆☆

فریب

شام ہونے کو ہے

شام ہوتے ہی سکھ سے بھری اک صدا

جنگلوں سے گزرتی ہوئی آئے گی

دشتِ غربت کی ٹھنڈی ہوا

اپنے پیاروں سے دور

اجنبی راستوں پر بھٹکتے دلوں کو سلا جائے گی

☆☆☆☆

نارسائی

مرادل محبت کا بھوکا

بلند، اونچے پیڑوں کے جنگل

میں چلتے ہوئے رہروں سے یہ کہتا ہے:

"مجھ کو اٹھالو"

مجھے اپنے ساتھ ان المناک رستوں میں لے کر چلو

جن میں ہر آرزو شام کی راگنی بن گئی ہے

جہاں ہر صدا بھگے سیایوں کی خاموش محراب میں چھپ گئی ہے

حسیں رہروں!

میں تمہارے اکیلے گھروں میں

تمہاری خریں چاہتوں کے غم افروز گیتوں پہ رویا کروگا!"

مرادل محبت کا بھوکا

اسی طرح صدیوں سے چاہت کا کشکول لے کر

گئے جنگلوں کے حسیں رہروں سے کہے جا رہا ہے:

مجھے ساتھ لے کر چلو

اجنبی راستوں بھٹکتے ہوئے اجنبی دوستوں!"

☆☆☆☆

خوشبو کے رنگ

خوشبو کے اس جھونکے میں
 کچھ اونچے سرد مکانوں کی
 اک لمبی چورگلی ہے
 اس میں اک آواز کا جادو
 رنگ جمائے آیا
 ریشمی کپڑوں کا انگارہ
 آگ لگانے آیا
 بھولی ہوئی شکلوں کا بادل
 نیر بہانے آیا
 ☆☆☆☆

گلِ صدر رنگ

کبھی چمکتے ہوئے چاند کی طرح روشن
 کبھی طویل شبِ ہجر کی طرح غمگین
 شعاعِ لعلِ حنا کی طرح مہکتی ہوئیں
 کبھی سیاہی کو ہندام میں پردہ نشیں
 سنبھل کے دیکھ طلسماتِ ان نگاہوں کا
 دل تباہ کی رنگیں پناہ گاہوں کا

☆☆☆☆

گوہر مراد

شاموں کی بڑھتی تیرگی میں
برکھا کے سونے جنگل میں
کبھی چاند کی مٹی روشنی میں
رنگوں کی بہتی نہروں میں
ان اونچی اونچی کھڑکیوں والے
اجڑے اجڑے شہروں میں
کن جانے والے لوگوں کی
یادوں کے دیے جلاتے ہو؟
کن بھولی ب سری شکلوں کو
گلیوں میں ڈھونڈنے جاتے ہو؟

☆☆☆☆

Virtual Home
for Real People

موسم بہار کی دو پہر

ہلکی ہلکی گرم ہوا میں ہلکی ہلکی گرد
ویراں مسجد کی پیچھے تھوہڑ کی سبز قطار
اس کے عقب میں لال اور نیلے پھولوں کے انبار
اونچے اونچے پیڑ ہیں جیسے لمبے لمبے مرد

یا سنسان قلعے کی خاکی، اجڑی سی دیوار
جس کے نیچے چھپے ہوئے کچھ دشمن کے سردار
ہاتھ پکڑے جگمگ کرتے سورج کی تلوار
چور آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں رنگوں کا تہوار

☆☆☆☆

زندگی

شام کا سورج خود اپنے ہی لہو کی دھاریوں میں ڈوب کر
دیکھتا ہے بجھتی آنکھوں سے سوادِ شہر کے سونے کھنڈر
اس کو لے جائے گی پل بھر میں فنا کے گھاٹ پر
رات کے بحرِ سیہ کی موج ہے گرم سفر

دیکھتی آنکھوں افق کے سرد ساحل پر اندھیرا چھائے گا
ڈوبتا سورج ابھی بھولے دنوں کی داستاں بن جائے گا

سرسراہے ریشمی سالیوں سے بھر جائے گی ہر اک رنگز ر
 نازیں آنکھوں کی صورت نمٹائیں گے خیالوں کے نگر
 تیز سانسوں کی مہک اڑا تی پھرے گی رات پھر
 تو بھی خوش ہو، میرے دل! نو حہ گر شام و سحر !!

☆☆☆☆

پُر اسرار چیزیں

جب بھی تارا گرے گا اس پر
 اس کا دل تو کانپے گا
 نئی نئی خواہشوں کا چیتا
 بڑے زور سے ہانپے گا

☆☆☆☆

ایک پتے سے خطاب

اتنا اونچا اُڑے پتے
 جتنے اونچے تارے ہیں
 جو دھرتی کو دور سے تکتی
 آنکھ کو کتنے پیارے ہیں

☆☆☆☆

طوفانی رات میں انتظار

اس کے ریشمیں کپڑے ہیں یا تیز ہوا کا زور
چھن چھن کرتی پا زبیں ہیں یا پتوں کا شور
آنکھیں نیند سے بوجھل ہیں پر دل بھی ہے بے چین
اسی طرح سے کٹ جائے گی کا جل جیسی رین

☆☆☆☆

تسلی

ابھی اور کچھ دن اکیلے پھرو
ہواؤں سے دل کی کہا نی کہو

سیہ با دلوں سنگ روتے رہو
کبھی چاند کو تک کو آہیں بھرو

بہت جلد وہ شام بھی آئے گی
نئی چھپ نگا ہوں کو پہلائے گی

مہک گزری باتوں کی مٹ جائے گی
کوئی یاد دل میں نہیں آئے گی

☆☆☆☆

گاؤں کا میلہ

میلہ ہے یہ گاؤں کا، سب ڈھول بجاتے آؤ
وحشی خوں کی موجوں کو طوفاں بناتے آؤ
گھر میں چھپے ہوئے چوروں کا دل دھلاتے آؤ
جسم کی پر اسرار مہک کی آگ جلاتے آؤ

اُونچے نیلے آسمان پر جھولے چڑھتے دیکھو
جا دو کے سانپوں کو چھپ کر آگے بڑھتے دیکھو
بچوں والی دوربین میں تارے جھڑتے دیکھو
سب رنگوں کو بھاگ بھاگ کر چور پکرتے دیکھو

☆☆☆☆

تواوروہ

ایک تیسرا شخص ہے ایسا جس کی شکل بھی میری ہے
اس نے میرے دل کی دنیا عجیب رنگ سے گھیری ہے
سامنے تو کبھی آتا نہیں پر چھپ کر تکتا رہتا ہے
میرے مکاں کی دیواروں کے پرے بھٹکتا رہتا ہے

جانے کب دیوار پھاند کر چپکے چپکے آئے گا
تیری نئی تصویر اٹھا کر اسی طرح چھپ جائے گا

اسی سے ڈر کے تجھ سے جھوٹا پیا ر جتا نا پرتا ہے
جی نہیں کرتا پھر بھی تیرے سامنے آنا پڑتا ہے

☆☆☆☆

ایک خواہش

تخ آلود ٹھنڈی ہوا
بادلوں سے بھری شام ہو
اور طوفاں زدہ بحر کی تند موجوں کی مانند
آوازیں دیتے ہوئے پیڑ ہوں
شہر کی سونی گلیوں میں اڑتے ہوئے خشک پتوں،
پراسرار دروازے کھلنے کی مدھم صدا،
ریشمی پیرپن سرسرا نے کی خوشبوؤں کا شور ہو
اور ہم چپکے بیٹھے
کسی کی جفائیں، کسی کی وفایا د کرتے ہوئے
اپنے بے چین دل کو سلاتے رہیں

Virtual Home
for Real People

☆☆☆☆

خواہش اور خواب

اجنبی شکلوں سے جیسے کچھ شناسائی بھی تھی
چاند کچھ نکلا ہوا تھا ، کچھ گھاٹا چھائی بھی تھی

ایک عورت پاس آکر مجھ کو یوں تنکنے لگی
جیسے میری آنکھ میں کوئی دیکھنے کی چیز تھی

دفعہ دلپٹی جو مجھ سے کیا بتاؤں دوستو
وہ گھڑی بیتی جو مجھ پہ کیا سناؤں دوستو
زخم جو دل پر لگے اب کیا دکھاؤ دوستو

جسم کی گرمی اور اس کا درد اب تک یاد ہے
ایک نا آسودہ آہ سرد اب تک یاد ہے

☆☆☆☆

خواہش کے خواب

گھر تھا یا کوئی اور جگہ جہاں میں نے رات گزاری تھی
یاد نہیں یہ ہوا بھی تھا یا دہم ہی کی عیاری تھی
ایک انار کا پیڑ باغ میں اور گھٹا متواری تھی
آس پاس کالے پر بت کی چپ کی دہشت طاری تھی
دروازے پر جانے کس کی مدھم دستک جاری تھی

☆☆☆☆

جادو گھر

کسی مکاں میں کوئی مکیں ہے
جو سرخ پھولوں سے بھی حسین ہے
وہ جس کی ہر بات دل نشیں ہے

کبھی کوئی اس مکاں میں جائے
اور اس حسینہ کو دیکھ پائے
تو دل میں ایک درد لے کے آئے

بھرے جہاں میں عجب سماں ہے
جدھر بھی دیکھو وہی مکاں ہے
وہی مکاں _ جو حریم جاں ہے

☆☆☆☆

Virtual Home
for Real People

ساکت زندگی

چق سے لگی دو آنکھیں اور دیواروں کی خاموشی
چھوٹی اینٹ کے فرش پہ نیلے ریشم کا رومال
ایک اندھیرے کمرے میں اک مرد عورت کی سرگوشی

نیم کھلے دروازے کی محراب سے کافی نیچے
لکڑی کی دھلیز پہ سو کھا اور بو سیدہ ہار
اس سے پرے کچھ رنگ برنگے پھولوں کے باغیچے
گزر رہا ہوں ایک گلی سے اپنی آنکھیں میچے

☆☆☆☆

نگار خانہ

کسی کی شریقی نظر
کوئی مہکتا پیرہن
دہکتی سرخ چوڑیاں!
چمکتا ریشمی بدن
کئی جھکے جھکے شجر
ہرے بنوں میں گھومتی
کوئی اداس رھگزر
جنا کے رنگ میں بے
کسی نگر کے بام و در
رہیں گے یاد عمر بھر

طلسم خیال

اُوھ کھلے رنگیں نقابوں میں چمکتی بجلیاں
ہر بن مو سے اڈتی نکھتوں کی ندیاں
رہر وانِ نیم شب کی جستجو میں چارسو
راستو پر پھیر رہی ہیں شب کی جا دو گرنیاں

شام کے مسحور کن رنگوں میں ڈوبی مو رتیں
دیدہ خوان کی وسعت میں پنہاں ہو گئیں
عشق کے نشے میں چور انجان پیاری لڑکیاں
نیند کی ٹھنڈی ہوا میں مست ہو کر سو گئیں

☆☆☆☆

خزانے کا سانپ

ہلاکت خیز ہے الفت ، مری ہر سانس خونی ہے
اسی باعث یہ محفل دل کی قبروں سے بھی سونی ہے

اسے زہریلی خوشبوؤں کے رنگیں ہار دیتا ہوں
میں جس سے پیار کرتا ہوں اسی کو مار دیتا ہوں

☆☆☆☆

بھوتوں کی بستی

پہلے منہ اور وحشی آنکھیں
گلے میں زہری ناگ
لب پر سرخ لہو کے دھبے۔
سر پر جلتی آگ

دل ہے ان بھوتوں کا یا کوئی
بے آباد مکان
چھوٹی چھوٹی خواہشوں کا
اک لمبا قبرستان

☆☆☆☆

چڑیلیں

گہری چاندنی راتوں میں یا گرمیوں کی دوپہروں میں
سُونے تنہا رستوں میں یا بہت پرانے شہروں میں

نئی نئی شکلوں میں آکر لوگوں کو پھلاتی ہیں
پھر اپنے گھر لے جا کر ان سب کو کھا جاتی ہیں

اسی طرح وہ لہو کی پیا س بجھاتی رہتی ہیں
ویرانوں میں موت کا رنگیں جال بجھاتی رہتی ہیں

جسم کی خوشبو کے پیچھے دن رات بھٹکی رہتی ہیں
لال آنکھوں سے رنگیروں کا ستہ تکتی رہتی ہیں

سپیرا

میں ہوں ایک عجیب سپیرا
ناگ پا لنا کام ہے میرا
پیلے پیلے، کالے کالے
رنگ برنگے دھبوں والے
شعلو سی پھنکا روں والے
زھرلی مہکاروں والے
ان کی آنکھیں تیز نشلی
گہری جھیلوں ایسی نیلی
نئے لہو سے لال زبانیں
جیسے موت کی رنگیں تانیں
مخمل کے رومالوں جیسے
سرخ گلابی گالوں جیسے

مجھ کو تکتے رہتے ہیں یہ
مجھ کو ڈستے رہتے ہیں یہ
مجھ پہ ہنستے رہتے ہیں یہ

☆☆☆☆

میں اور شہر

سرکوں پہ بے شمار گلِ خوں پڑے ہوئے
پیڑوں کی ڈالیوں سے تماشے جھڑے ہوئے
کھوٹھوں کی مٹیوں پہ حسیں بت کھڑے ہوئے

سنان ہیں مکان کہیں در کھلا نہیں
کمرے سجے ہوئے ہیں مگر راستا نہیں
دیراں ہے پورا شہر کوئی دیکھتا نہیں
آواز دے رہا ہوں کوئی بولتا نہیں

☆☆☆☆

گلیوں میں ایک دن

یوں تو کواڑ کھولنے آئی تھی کتنے زور سے
سارا مکاں بھر گیا اس کی صدا کے شور سے

غصے سے چہرہ سرخ تھا، آنکھیں غضب بنی ہوئی
جوشِ جہاں شکست سے پوری طرح تنی ہوئی

دیکھا جو مجھ کو سامنے تو مسکرا کے رہ گئی
سرخِ وہ اشتعال کی، حباب بن کے بہہ گئی

☆☆☆☆☆

خالی مکان مکان میں ایک رات

بادل سا جیسے اڑتا ہو ایسی صدا سنی
 آواز دے کے چھپ گیا اک سایہ سا کوئی
 جب لائین بجھ گئی کوئی ہوا نہ تھی
 سردی تھی کچھ عجیب سی ، ٹھنڈے مزار سی
 بیمار سی مہک تھی کسی خشک ہار کی
 پھوٹی کرن کہیں سے نگاہوں کے زہر کی
 باہر گلی میں چپ تھی کسی اجڑے شہر کی
 ☆☆☆☆

آدھی رات کا شہر

شہر سارا سو چکا ہو اس گھڑی دیکھوں اسے
 نیند میں گم ہو چکا ہو اس گھڑی دیکھوں اسے

اونچی اونچی کھڑکیوں میں دھیمی دھیمی روشنی
 چو ربن کر چھپ گئی ہے ہر مکان میں تیرگی

حسن وحشی ہو چلا ہو اس گھڑی دیکھوں اسے
 سا نپ زہری ہو چلا ہو اس گھڑی دیکھوں اسے

ایک خوش باش لڑکی

کبھی چور آنکھوں سے دیکھ لیا
کبھی بے دھیانی کا زہر دیا

کبھی ہونٹوں سے سرگوشی کی
کبھی چال چلی خاموشی کی

جب جانے لگے تو روک لیا
جب بڑھنے لگے تو ٹوک دیا

اور جب کوئی سوال کیا
اس نے ہنس کر ہی ٹال دیا

☆☆☆☆

Virtual Home
for Real People

ذروں کا ملاپ

جب نین بھی ہوئے نشیلے
کچھ بول بھی ہوئے سریلے
اور ہونٹ بہت زہریلے

ان سے کہا نہ گیا
ہم سے رہا نہ گیا

بجلی لرز گئی
بدلی برس گئی

وعدہ خلافی

آنا تھا اس کو پر نہیں آئی
یہ بھی عجب ہی بات ہوئی

اسی سوچ میں شام ڈھلی
اور دھیرے دھیرے رات ہوئی

جانے وہ اب وہ کہاں پہ ہوگی
عنبر کی مہکار لیے

بیٹھے رہ گئے ہم تو یو نہی
پھولوں کے کچھ ہا ر لیے

☆☆☆☆

ع۔۔۔ا کے لیے

آنکھیں کھول کے سن ری گوری

میں ہوں وہ آواز

دن کا سورج ڈوب گیا تو

بنے گی گہرا راز

جتنا ملا ہے تجھ کو

اس کو کام میں لا

مجھ کو کھودینے سے پہلے

میرے سامنے آ

رورو کے پھر ہاتھ ملے گی

جب دن بیت گیا

Virtual Home
for Real People ☆☆☆☆

جدائی

مڑ کر دیکھا تو انجم تھی

حیراں آنکھوں والی انجم
 بڑی بڑی آنکھوں لے
 مجھ کو ایسے دیکھ رہی رہی تھی
 جاتی رت کا پھول ہوں جیسے
 یا آوارہ جھونکا
 جو بنتا ہے درد دلوں کا
 یا آنسو آنکھوں کا
 ☆☆☆☆

خود کلامی

مر بھی جاؤ تو مت رونا
 اپنا ساتھ نہ چھوٹا گا

تیری میری چاہ کا بندھن
 مور سے بھی نہیں ٹوٹے گا

میں بادل کا بھیس بدل کر
تجھ سے ملنے آؤں گا

تیرے گھر کی سونی چھت پر
غم کے پھول اگاؤں گا

جب تو اکیلی بیٹھی ہوگی
تجھ کو خوب رلاؤں گا

☆☆☆☆

ایک دفعہ

اک دفعہ
وہ مجھ سے لپٹ کر
کسی دوسرے شخص کے غم میں
پھوٹ پھوٹ کر روتی تھی

Virtual Home
for Real People

☆☆☆☆

وطن میں واپسی

کل وہ ملی جو بچپن میں میرے بھائی کے کھیلا کرتی تھی
جانتے تب کیا بات تھی اس میں مجھ سے بہت ہی ڈرتی تھی

پھر کیا ہوا؟ وہ کہاں گئی؟ اب کون یہ باتیں جانتا ہے
کب اتنی دوری سے کوئی شکلوں کو پہچانتا ہے
لیکن اب جو ملی ہے مجھ سے ایسا کبھی نہ دیکھا تھا

اس کو اتنی چاہ تھی میری، میں نے کبھی نہ سوچا تھا
نام بھی اس نے بچے کا میرے ہی نام پہ رکھا تھا

پھر اس سے کہیں بچھڑ نہ جاؤ ایسے مجھ کو ملتی تھی
کوئی اسی گہری بات تھی جی میں جیسے وہ کہہ بھی نہ سکتی تھی

ایسی چپ اور پاگل آنکھیں دمک رہی تھیں شدت سے
میں تو سچ مجھ ڈر نے لگا تھا اس خاموش محبت سے

بسنت رت

کام دیو کی دھنش سے نکلے موہن تیکھے بان
سکھ ساگر کی لہریں آئیں چڑھتے چندر سمان

نگر نگر میں چھڑا ہوا ہے مدھر ملن کا راگ
سدا سہاگن چنچل ناریں ہنس ہنس کھیلیں بھاگ

سرد ہو امیں ہوئی ہے ہرے رنگ کی گھاس
کنج کنج میں جاگ رہی ہے پیلے پھول کی باس
پھر بھی لاکھوں سندریوں کا کوئل من ہے اداس

☆☆☆☆

مدھر ملن

گھر کی منڈیروں پر گھر آئی کالی گھور گھٹا
بوندوں کی رم جھم میں سارے شہر کا شور مٹا
بجلی نے نیلے پر بت کو لہو لہا ن کیا

چھت پر پازیبوں کے سر کا اجلا پھول کھلا
بندیاں کے رنگوں میں دکھ کا سا گر ڈوب گیا
لاج کی خوشبو کا سندیسہ چاروں اور بڑھا

بجلی نے نیلے پر بت کو لہو لہا ن کیا

☆☆☆☆

پرتگیا

کیسے میٹھے بول سنے ہیں پھر بھی میں خاموش رہا ہوں
اپنے ہی غم کے نشے کی تانوں سے مدہوش رہا ہوں

آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا جب اس نے پر نام کیا تھا
اس کی اس اندھی پوجا کا میں نے یہ انعام دیا تھا

چلی گئی تو میں نے دل کو یہ کہہ کر سمجھایا تھا
وہ اک شام کا سایہ تھا جو مجھے ستانے آیا تھا

جو ہونا تھا ہو بھی چکا ہے اب میں اور درد نہ سہوں گا
میں بھی اب سے شام کا سایہ بن کر اس کے ساتھ رہوں گا

☆☆☆☆

جاگوموہن پیارے

مجھے گنگن کی اوٹ میں اس کے نینوں جیسے تارے
دکھ کا سند یہ لے کر آئے چاہت کے ہر کارے
آئی نہ ملنے رادھا رانی لاکھ جتن کر ہارے
رات گزر گئی سپنوں والی جاگوموہن پیارے

☆☆☆☆

سارے رُوپ

ہنس ہنس پریت جتاتے دیکھا
جھوٹی قسمیں بھی کھاتے دیکھا

اپنی چاہ میں روتے دیکھا
ناٹھ توڑ کے جاتے بھی

گہری شام کی بجلی بن کر
پرہت پر لہراتے بھی

ساون کی منہ زور ہوا میں
چھت کے دیئے جلاتے بھی

دوری کا گیت

نیل گن کا گہرا ساگر
تارے بہتے جاتے
اپنے اپنے دکھ کی کہانی
مجھ سے کہتے جاتے ہیں

ان کے جی کو روگ لگا ہے
چندر ماں کی دوری کا

لیکن کس سے ٹوٹ سکا ہے
بندھن اس مجبوری کا

اسی اداسی کے تیروں کو
دل پر سہتے جاتے ہیں
نیل گنگن کا گہرا ساگر
تارے بہتے جاتے ہیں

☆☆☆☆

راستے کی سوچ

شام تھی سونے پگھٹ جیسی گہرے گہرے بادل تھے
اب تک مجھ کو یاد ہے جب میں چلا تھا چھپ کے مدھو بن سے

کتنی دیر لگائی میں نے بگڑے کام بنانے میں
بیت گئے ہیں کئی زمانے جا کر واپس آنے میں

کیسے اس کے دل سے میں یہ گہری بات بھلاؤں گا
کیا منہ لے کر میں اپنی رادھا کے سامنے جاؤں گا

☆☆☆☆

راستے کی تھکن

آس پاس کوئی گاؤں نہ دریا اور بدریا چھائی ہے
شام بھی جیسے کسی پرانے سوگ میں ڈوبی آئی ہے
پل پل بجلی چمک رہی ہے اور میلوں تنہائی ہے

کتنے جتن کیے ملنے کو پھر بھی کتنی دوری ہے
چلتے چلتے ہار گیا میں پھر بھی راہ ادھوری ہے
گھائل ہے آواز ہوا کی اور دل کی مجبوری ہے

☆☆☆☆

جنگل میں زندگی

پُر اسرار بلاؤں والا
سارا جنگل دشمن ہے
شام کی بارش کی ٹپ ٹپ
اور میرے گھر کا آنگن ہے

ہاتھ میں اک ہتھیار نہیں ہے
باہر جاتے ڈرتا ہوں
رات کے بھوکے شیروں سے
بچنے کی کوشش کرتا ہوں

☆☆☆☆

جنگل کا جادو

جس کے کالوں سایوں میں ہے وحشی چیتوں کی آبادی
اس جنگل میں دیکھی میں نے لہو میں لتھڑی اک شہزادی

اس کے پاس ہی ننگے جسموں والے سا دھو جھوم رہے تھے
پیلے پیلے دانت نکالے لغش کی گر دن چوم رہے تھے

ایک بڑے سے پیڑ کے اوپر کچھ گدھ بیٹھے اونگھ رہے تھے
سانپوں جیسی آنکھیں میچے خون کی خوشبو سونگھ رہے تھے

☆☆☆☆

سندر بن میں ایک رات

رات تھی گہرے راز سی
چھپی ہوئی آواز سی
میں بھی رستہ بھول کے
چھوڑ کے ساتھی پھول سے
دیکھ کے بڑھتی رات کو
سر پر چڑھتی رات
ڈر کر دھوکا کھا گیا

اس جنگل میں آگیا
یہاں عجب ہی حال تھا
بن تھا گہرے جال سا
سبز کے اندر لال سا
پیڑ تھے کچھ غمناک سے
گم سم اور غمناک سے
اونچے ہیبت ناک سے
اوپر چاند کی روشنی
نیچے گہری تیرگی
شیر دھارا دیر تک
جنگل گو نجا دیر تک
☆☆☆☆

اُداس کرنے والی آواز

آدھی رات اور ایسا موسم
ساری دنیا سوتی ہے

دور سے آتی تیز ہوا
خوشبو کے ہار پر روتی ہے

چھپ کر دیکھو ں کون ہے یہ
جو پھوٹ پھوٹ کر روتی ہے

☆☆☆☆

سفر سے روکنے والی آواز

"ٹھہر جانا _____ ٹھہر جانا _____"

بلائی ہے ارے ناداں

تجھے آواز گھائل سی

سنجھل جانا _____ نہ رک جانا

صدا ہے یہ ارے ناداں

ہوا میں اڑتے بادل کی

☆☆☆☆

ویران درگاہ میں آواز

اک بڑی درگاہ تھی اور ہلکی ہلکی چاندنی

مسکراہٹ جیسے پیلے آدمی کی نغش کی

چلتے چلتے میں نے کوئی سرسراہٹ سی سنی

ہولے ہولے پاس آتی ایک آہٹ سی سنی

دور تک کچھ بھی نہ تھا معبد سائے کے سوا

میری اپنی چاپ ہی سے میرا دل ڈرنے لگا

خوف سے گھبرا کے میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی
اف خدا! یہ سانس جیسے اک قیامت بن گئی

دیر تک جیسے سفر کرتی ہے گنبد کی صدا
تھا اثر ایسا ہی کچھ اس میری آہِ سرد کا

صحن سارا سہمی سہمی آہٹوں سے بھر گیا
بڑھ رہا ہوں چپ کے جیسے دشمنوں کا قافلہ کون ہے۔

کون ہے؟ میں اک عجب موجودگی سے ڈر گیا
جیسے کوئی تھا وہاں پر، پھر بھی وہ رپوش تھا

کون ہے؟ _____ کون ہے؟ _____ کون ہے؟
یوں جو اب آتا رہا جیسے کوئی بے چین نے

"کیا یہاں کوئی نہیں ہے؟"

میں نے پھر ڈر کر کہا

"کوئی ہے _____ کوئی نہیں ہے"

کوئی ہے _____ نہیں ہے"

دیر تک ہوتا رہا

☆☆☆☆

ایک اور خواہش

خواہشیں ہیں دل میں اتنی جتنے اس دنیا میں غم

شوق سے جلتی جبینیں اور جادو کے صنم
مہرباں سرگوشیاں ، نا مہربانی کے ستم
آنکھ کے پرچے رستے ، ریشمی زلفوں کے حم

اصل میں کیا ہے یہ سب کچھ بھی پتہ چلتا نہیں
چاند جیسے آسمان کا جو کبھی ڈھلتا نہیں
شعلہ جیسے وہم کا ، بجھتا نہیں جلتا نہیں

لاکھ کوشش کر چکا ہوں پھر بھی کچھ سمجھا نہیں
لاکھ شکلیں دیکھ لی ہیں پھر بھی کچھ دیکھا نہیں

گر خبر مل جائے مجھ کو اس نرالے راز کی
ٹوٹ جائے حد کہیں تخیل کی پرواز کی

☆☆☆☆

وُجُو د کی اہمیت

تو ہے پھر میں بھی ہو ں
میں ہو ں تو یہ سب کچھ ہے
دکھ کی آگ بھی ، موت کا غم بھی
دل کا درد اور آنکھ کا نم بھی

میں جو نہ ہوتا
میری طرح پھر کون
جہاں کے
اتنے غموں کا بوجھ اٹھاتا
دوزخ کے شعلوں میں جل کر
شعروں کے گلزار کھلاتا

☆☆☆☆

Virtual Home
for Real People

فنا اور بقا

ابھی ان گنت دل ربا صورتیں ہیں

جو مٹی کے ذروں، ہوا کے جھکروں، فلک کے ستاروں، گلوں کے تعطر

میں پوشیدہ و نادیدہ پڑی ہیں

کبھی شام آئے گی

جب ہر جگہ ان کی باتوں کی بجتی ہوئی گھنٹیوں کے مدھر شور کی لے سے بھر جائے گی

ہر ان کے نازک دبے پاؤں چلنے کی آہٹ کے جادوں میں کھو جائے گی

ہر بچھی بیج ان کے تنفس کی جلتی ہوئی خوشبوؤں سے مہک جائے گی

پھر اس طرح جیسے تم اب میرے پہلو میں چپ بیٹھی شرما رہی ہو

کبھی رات آئے گی

جب وہ بھی سولہ سنگاروں سے سج کر

کسی پریمی کی میٹھی سنگت میں بیٹھی

خود اپنی ہی سوچوں سے شرمائیں گی

☆☆☆☆

Virtual Home
for Real People

جبر کا اختیار

تاج پہن کر شاہ بنوں یا گلیوں کا رگبر
دیا بنوں اور جلوں ہوا میں یا زہریلا تیر

میرے بس میں ہے اب سب کچھ، موت ہے میری اسیر
آسمان میرے پاؤں تلے ہے، مٹھی میں تقدیر

مجھ کو گھائل کر نہیں سکتی چاہت کی شمشیر
کتنے جتن سے توڑی میں نے خواہش کی زنجیر

☆☆☆☆

میں اور میرا خدا

لاکھوں شکلوں کے میلے میں تنہا رہنا میرا کام
بھیس بدل کر دیکھتے رہنا تیز ہواؤں کا کہرام
ایک طرف آواز کا سورج ایک طرف اک گوئی شام
ایک طرف جسموں کی خوشبو، ایک طرف اس کا انجام
بن گیا قاتل میرے لیے تو اپنی ہی نظروں کا دام

☆☆☆☆

میں اور میرا سایہ

اک دفعہ میں آگے بھاگا

اور وہ میرے پیچھے

اک وہ آگے آگے

اور میں اس کے پیچھے

☆☆☆☆

مذہبی کہانیوں کا درخت

درخت مستی میں جھومتا ہے

اسے نہ چھیڑوں ، اسے نہ چھیڑوں

اسے بس اپنے اکیلے پن میں

اداس رہنے دو ، جھومنے دو

ہمیشہ اک جیسے رات دن کے

اجاڑا مدفن میں گھومنے دو

کبھی نہ اس کے قریب جانا

کہ اس کا پھل موت ہے ہمیشہ

اسے بس اپنے اکیلے پن میں

اداس رہنے دو ، جھومنے دو

ہمیشہ اک جیسے رات دن کے

اُجاڑا مدفن گھومنے دو

وجود کی حقیقت

جلتا ہے بدن سارا ، بھر کا ہے لہو میرا
لبریز ہے شعلوں سے سبب میرا

اک سانپ مرے تن سے لپٹا ہے محبت سے
مجبور ہے لیکن وہ زہری طبیعت سے

پھنکار کے ہونٹوں پر ڈستا ہے وہ جب مجھ کو
لگتا ہے عجب اس کی آنکھوں کا غضب مجھ کو
اور زہر دیکھتا ہے اک خوابِ طرب مجھ کو

آتی ہے سزا بن کے یا د اپنی حقیقت کی
خو اہش کے جہنم میں اک چیخ مسرت کی

☆☆☆☆

Virtual Home
for Real People

ایک باغی بیٹے کی تصویر

باپ مرتا جا رہا تھا ، ماں بہت دلیور تھی
چپ تھی بس جیسے وہ کوئی خواب کی تصویر تھی

ہر طرف پیڑوں کے سایے ، شام تھی تنہا بہت
اور بیٹا باپ کے اس حال پر رویا بہت

دیکھ اک دوسرے کو کوئی بھی بولا نہیں
کیا تھا ان کے سخت دل میں ، راز یہ کھولا نہیں

دل دکھی تھے ، نظرے گہرے غم نصیبوں کی طرح
پھر بھی دونوں لگ رہے تھے دور رقیبوں کی طرح

☆☆☆☆

Virtual Home
for Real People

میرے دشمن کی موت

تیغ لہو میں ڈوبی تھی اور پیڑ خوشی سے جھوما تھا
باد بہاری چلی جھوم کے جب اس نے مجھے دیکھا تھا
گھائل نظریں اس دشمن کی ایسے مجھ کو تکتی تھیں
جیسے انہونی کوئی دیکھی ان کمزور نگاہوں نے

یہ انصاف تو بعد میں ہو گا، کیا جھوٹا ہے کیا سچا ہے
کون یقین سے کہہ سکتا ہے، کون بڑا کون اچھا ہے
لیکن پھر بھی ایک بار تو میرا دل بھی کانپا تھا
کاش یہ سب کچھ کبھی نہ ہوتا میں نے دکھ سے سوچا تھا
گھائل نظریں اس دشمن کی گہری سوچ میں کھوئی تھیں
جیسے انہونی کوئی دیکھی ان کمزور نگاہوں نے

کون ہوں میں اور کون تھا وہ جس پر ہونی نے وار کیا
کون تھا وہ جس شخص کو میں نے بھری بہار میں مار دیا

☆☆☆☆



ڈوبا نڈھال سورج تاروں کا باغ چمکا
پیڑوں کی چوٹیوں پر مہ کا چراغ چمکا

گزرے دنوں کی لو سے میرا دماغ چمکا
گم گشتہ عشرتوں کی رہ کا سراغ چمکا

جاگی ہر اک گلی میں عطرِ حنا کی خوشبو
اس نکہتِ رواں میں ہر دل کا چراغ چمکا

بہنے لگی ہے ندی اک سرخ رنگ مے کی
اک شوخ کے لہوں لعلیں ایام چمکا



وقت سے کہو ذرا کم کم چلے
کون یاد آیا ہے آنسو تھم چلے

دم بخود کیوں ہے خزاں کی سلطنت
کوئی جھونکا، کوئی موجِ غم چلے

چار سو باجیں پلوں کی پائلیں
اس طرح رقاصہ عالم چلے

دیر کیا ہے آنے والے موسم
دن گزرتے جارہے ہیں ، ہم چلے

کس کو فکرِ گنبدِ قصرِ حباب
آج جو پیہم چلے ، پیہم چلے

☆☆☆☆

☆

شام آئی ہے شرابِ تیز پینا چاہیے
ہو چکی ہے دیراب زخموں کو سینا چاہیے

مر گئے تو پھر کہاں یہ حسنِ زارِ زندگی
زخمِ دل گہرا بہت ہے پھر بھی جینا چاہیے

آج وہ کس دھج سے سیرِ گلستاں محو ہے
چھپ کے اس کے ہاتھ سے دو پھول چھینا ہے

ابر ہو چھایا ہوا اور باغ ہو مہکا ہوا
گود میں گلفام ہو اور پاس مینا چاہیے

جابجا میلے لگے ہیں لال ہونٹوں کے میز
تیرگی میں دیکھنے کو چشمِ مینا چاہیے



بادِ بہارِ غم میں وہ آرام بھی نہ تھا
وہ شوخ آج شام لبِ بام بھی نہ تھا

دردِ فراق ہی میں کٹی ساری زندگی
گرچہ ترا وصال بڑا کام بھی نہ تھا

رستے میں ایک بھولی ہوئی شکل دیکھ کر
آواز دی تو لب پہ کوئی نام بھی نہ تھا

کیوں دشتِ غم میں خاک اڑاتا رہا منیر
میں جو قتیلِ حسرتِ ناکام بھی نہ تھا



اپنا تو یہ کام ہے بھائی ، دل کا خون بہاتے رہنا
جاگ جاگ کر ان راتوں میں شعر کی آگ جلاتے رہنا
اپنے گھروں سے دور بنوں میں پھرتے ہوئے آوارہ لوگو
کبھی کبھی جب وقت ملے تو اپنے گھر بھی جاتے رہنا

رات کے دشت میں پھول کھلے ہیں بھولی بسری یادوں کے
غم کی تیز شراب سے ان تیکھے نقش مٹاتے رہنا

خوشبوں کی دیوار کے پیچھے کیسے کیسے رنگ جمے ہیں
جب تک دن کا سورج آئے اس کا گھوج لگاتے رہنا

تم تیزاب ان گلیوں سے اپنے آپ کو دور ہی رکھنا
اچھا ہے جھوٹے لوگوں سے اپنا آپ بچاتے رہنا



جب بھی گھر کی چھت پر جائیں ناز دکھانے آجاتے ہیں
کیسے کیسے لوگ ہمارے جی کو جلانے آجاتے ہیں

دن بھر جو سورج کے ڈرسے گلیوں میں چھپ رہتے ہیں
شام آتے ہی آنکھوں میں وہ رنگ پرانے آجاتے ہیں

جن لوگوں نے ان کی طلب میں صحراؤں کی دھول اڑاتی
اب یہ حسیں ان کی قبروں پر پھول چڑھانے آجاتے ہیں

کون سا دہ جادو ہے جس سے غم کی اندھیری ، سرد گیمھا میں
لاکھ نسائی سانس دلوں کے روگ مٹانے آجاتے ہیں

زے کے ریشمیں رومالوں کو کس کس کی نظروں سے چھپائیں
کیسے ہیں وہ لوگ جنہیں یہ راز چھپانے آجاتے ہیں

ہم بھی منیر اب دنیا واری کر کے وقت گزاریں گے
ہوتے ہوتے جینے کے بھی لاکھ بہانے آجاتے ہیں



گھپ اندھیرے میں چھپے سونے بنوں کی اور سے
گیت برکھا کے سنو رنگوں میں ڈوبے مور سے

شام ہوتے ہی دلوں کی بے کلی بڑھنے لگی
ڈر رہی ہیں گو ریاں چلتی ہوا کے زور سے

رات کے سنسان گنبد میں رچی ہے راس سی
پہرے داروں کی صداؤں کے طلسمی شور سے

لاکھ پلکوں کو جھکاؤ ، لاکھ گھونگٹ میں چھپو
سامنا ہو کر رہے گا دل کے موہن چور سے

بھاگ کر جائیں کہاں اس دیس سے اب اے منیر
دل بندھا ہے پریم کی سندر - سبیلی ڈور سے



اپنے گھر کو واپس جاؤ رو رو کر سمجھاتا ہے
جہاں بھی جاؤں میرا سایہ پیچھے پیچھے آتا ہے

اس کو بھی تو جا کر دیکھوں ، اس کا حال بھی مجھ سا ہے
چپ چاپ رہ کر دکھ سہنے سے تو انساں مر جاتا ہے

مجھ سے محبت بھی ہے اس کو لیکن یہ دستور ہے اس کا
غیر سے ملتا ہے ہنس ہنس کر مجھ سے ہی شرماتا ہے

کتنے یار ہے پھر بھی منیر اس آبا دی میں اکیلا ہے
اپنے ہی غم کے نشے سے اپنا جی بہلاتا ہے



جو دیکھتے تھے جادو ترے ہات کے

ہے چرچے ابھی تک اسی بات کے

گھٹا دیکھ کر خوش ہوئیں لڑکیاں

چھتوں پر کھلے پھول برسات کے

مجھے درد دل کا وہاں لے گیا

جہاں در کھلے تھے طلسمات کے

ہوا جب چلی پھڑا پھڑا کر اڑے
 پرندے پرانے محلات کے
 نہ تو ہے کہیں اور نہ میں ہوں کہیں
 یہ سب سلسلے ہے خیالات کے

منیر آ رہی ہے گھڑی وصل کی
 زمانے گئے ہجر کی رات کے



پھول تھے بادل بھی تھا اور وہ حسین صورت بھی تھی
 دل میں لیکن اور ہی اک شکل کی حسرت بھی تھی

جو ہوا میں گھر بنائے کاش کوئی دیکھتا
 دشت میں رہتے تھے پر تعمیر کی عادت بھی تھی

کہہ گیا میں سامنے اس کے جو دل کا مدعا
 کچھ تو موسم بھی عجب تھا ، کچھ مری ہمت بھی تھی

اجنبی شہروں میں رہتے عمر ساری کٹ گئی
 گو ذرا سے فاصلے پر گھر کی ہر رات بھی تھی

کیا قیامت ہے منیر اب یاد بھی آتے نہیں
 وہ پرانے آشنا ، جن سے ہمیں الفت بھی تھی



تجھ سے بچھڑ کر کیا ہوں میں ، اب باہر آ کر دیکھ
ہمت ہے تو میری حالت آنکھ ملا کر دیکھ

شام گہری تیز ہوا ہے ، سر پہ کھڑی ہے رات
رستہ گئے مسافر کا اب دیا جلا کر دیکھ

دروازے کے پاس آ کر واپس مڑتی چاپ
کون ہے اس سنسان گلی میں ، پاس بلا کر دیکھ

شاید کوئی دیکھنا والا ہو جائے حیران
کمرے کی دیواروں پر کوئی نقش بنا کر دیکھ

تو بھی منیر بھرے جہاں میں مل کر رہنا سیکھ
باہر سے تو دیکھ لیا اب اندر جا کر دیکھ

Virtual Home
for Real People



پی لی تو کچھ پتہ نہ چلا وہ سرور تھا
وہ اس کا سا یہ تھا کہ وہی رشک حور تھا

کل میں نے اس کو دیکھا تو دیکھا نہیں گیا
مجھ سے پچھڑ کے وہ بھی بہت غم سے چور تھا

رویا تھا کون کون مجھے کچھ خبر نہیں
میں اس گھڑی وطن سے کئی میل دور تھا

شام فراق آئی تو دل ڈوبنے لگا
بھی اپنے آپ پہ کتنا غور تھا

چہرہ تھا یا صدا تھی کسی بھول یا دکی
آنکھیں تھیں اس یاروں کہ دریا ئے نور تھا

نکلا جو چاند ، آئی مہک تیز سی منیر
میرے سوا بھی باغ میں کوئی ضرور تھا





عجب رنگ رنگیں قباؤں میں تھے
دل و جان جیسے بلاؤں میں تھے

طلسمات ہونٹوں پہ ، آنکھوں میں غم
نئے زیورات ان کے پاؤں میں تھے

مہک تھی ترے پیر من کی کہیں
گلستاں سے شب کی ہواؤں میں تھے

ذرا پی کے جو دیکھا جو چاروں طرف
مکان و مکین سب خلاؤں میں تھے

یہ شعلے جو سڑکوں پہ پھیرتے ہیں اب
پھاڑوں کی کالی گکھاؤں میں تھے

اگر روک لیتے تو نہ جاتا وہ
مگر ہم بھی اپنی ہواؤں میں تھے

کلر بکس جیسے کھلا تھا منیر
کچھ ایسے ہی منظر فضاؤں میں تھے





اپنی ہی تیغ ادا سے آپ گھائل ہو گیا
چاند نے پانی میں دیکھا اور پاگل ہو گیا

وہ ہوا تھی شام ہی سے رستے خالی ہو گئے
وہ گھاٹا برسی کہ سارا شہر جل تھل ہو گیا

میں اکیلا اور سفر کی شام رنگوں میں ڈھلی
پھر یہ منظر میری نظروں سے بھی اوجھل ہو گیا

اب کہاں ہو گا وہ اور ہو گا بھی تو ویسا کہاں
سوچ کر یہ بات جی کچھ اور بوجھل ہو گیا

حسن کی دہشت عجب تھی وصل کی شب میں منیر
ہاتھ جیسے انتہائے شوق سے شل ہو گیا



Virtual Home
for Real People



بادل برس رہا تھا وہ جب میماں ہوا
کل شام تو وہ مجھ پہ عجب مہرباں ہوا

شاخِ گل انار کھلی بھی تو سنگ میں
وہ دل ترا ہو ایا لبِ خو نفشاں ہوا

مرغِ سحر کی تیز صدا کچھلی رات کو
ایسی تھی جیسے کوئی سفر پرواں ہوا

ٹھنڈی ہوا چلی تو جلیں مشعلیں ہزار
جو غم نظریں چمکا تھا اب کہنشاں ہوا

مے بھی حریف درد تمنا نہیں ہوئی
اپنے ہی غم کے نشے سے میں سرگراں ہوا

زردی تھی رخ پہ ایسی کہ میں ڈر گیا منیر
کیا عطر تھا کہ صرف قبائے خزاں ہوا





بیٹھ جاتا ہے جب وہ محفل میں آ کے سامنے
میں ہی بس ہوتا ہوں اس کی اس ادا کے سامنے

تیز تھی اتنی کہ سارا شہر سونا کر گئی!
دیر تک بیٹھا رہا میں اس ہوا کے سامنے

رات اک اجڑے مکاں پر جا کے جب آواز دی
گو نج اٹھے بام و در میری صدا کے سامنے

وہ رنگیلا ہاتھ میرے دل پہ اور اس کی مہک
شمع دل بجھ سی گئی رنگ حنا کے سامنے

میں تو اس کو دیکھتے ہی جیسے پتھر ہو گیا
بات تک منہ سے نہ نکلی بے وفا کے سامنے

یاد بھی ہیں اے منیر اس شام کی تنہائیاں
ایک میداں اک درخت اور تو خدا سامنے





غم کی بارش نے بھی تیرے نقش کو دھو یا نہیں
تو نے مجھ کو کھودیا ، میں نے تجھے کھویا نہیں

نیند کا ہلکا گلابی سا خمار آنکھوں میں تھا
یوں لگا جیسے وہ شب کو دیر تک سویا نہیں

ہر طرف دیوار و در اور ان کی آنکھوں کے ہجوم
کہہ سکے جو دل کی حالت وہ لب گویا نہیں

جرم آدم نے کیا اور نسلِ آدم کو سزا
کاٹتا ہوں زندگی بھر میں نے جو بویا نہیں
جانتا ہوں ایک ایسے شخص کو میں بھی منیر
غم سے پتھر ہو گیا لیکن کبھی رویا نہیں



شبِ ماہتاب نے نشہ نشیں پہ عجیب گل سا کھلادیا
مجھے یوں لگا کسی ہاتھ نے میرے دل پہ تیر چلا دیا

کوئی ایسی بات ضرور تھی شبِ وعدہ وہ جو نہ آسکا
کوئی اپنا وہم تھا درمیاں یا گھٹانے اس کو ڈرا دیا

یہی آن تھی مری زندگی ، لگی آگ دل میں تو اف نہ کی
جو جہاں میں کوئی نہ کر سکا وہ کمال کر کے دیکھا دیا

یہ جو لال رنگ پتنگ کا سر آسماں ہے اڑا ہوا
یہ چراغ دستِ جنا کا ہے جو ہوا میں اس نے جلادیا

مرے پاس ایسا طلسم ہے ، جو کئی زمانوں کا اسم ہے
اسے جب بھی سوچا بلالیا اسے جو بھی چاہا بنادیا

☆☆☆☆

☆

آئینہ بن کر کبھی ان کو بھی حیراں دیکھیے
اپنے غم کو ان کی صورت سے نمایاں دیکھیے

اس دیار چشم و لب میں دل کی یہ تنہائیاں
ان بھرے شہروں میں بھی شام غریباں دیکھیے

عمر گزری دل کے بجھنے کا تماشا کرچکے
کس نظر سے بام و در کا یہ چراغاں دیکھیے

دیکھیے اب کے برس کیا گل کھلاتی ہے بہار
کتنی شدت سے مہکتا ہے گلستاں دیکھیے

اے منیر اس انجمن میں حشم لیلیٰ کا خیال
سردیوں کی بارشوں میں برق لرزاں دیکھیے

☆☆☆☆

☆

ہنسی چھپا بھی گیا اور نظر ملا بھی گیا
یہ اک جھلک کا تماشا جگر جلا بھی گیا

اٹھا ، تو جا بھی چکا تھا ، عجیب مہماں تھا
صدائیں دے کے مجھے نیند سے جگا بھی گیا

غضب ہوا جو اندھیرے میں جل اٹھی بجلی
بدن میں کسی کا طلسمات کچھ دکھا بھی گیا

نہ آیا کوئی لب بام شام ڈھلنے لگی
دفور شوق سے آنکھوں میں خون آ بھی گیا

ہوا تھی ، گہری گھٹا تھی ، حنا کی خوشبو تھی
یہ ایک رات کا قصہ لہو رلا بھی آ گیا

چلو منیر چلیں ، اب یہاں رہیں بھی تو کیا
وہ سنگ دل تو یہاں سے کہیں چلا بھی گیا



دل جل رہا تھا غم سے مگر نغمہ گر رہا

جب تک رہا میں سا تھ مرے یہ ہنر رہا

صبح سفر کی رات تھی ، تارے تھے اور ہوا

سایہ سا ایک دیر تک بام پر رہا

میری صدا ہوا میں بہت دور تک گئی

پر میں بلا رہا تھا جسے ، بے خبر رہا

گزری ہے کیا مزے سے خیالوں میں زندگی

دوری کا یہ طلسم بڑا کار گر رہا

خوف آسمان کے سا تھ تھا سر پر جھکا ہوا

کوئی ہے بھی یا نہیں ہے ، یہی دل میں ڈر رہا

اس آخری نظر میں عجب درد تھا منیر

جانے کا اس کے رنج مجھے عمر بھر رہا

گیت

چاروں کھونٹ مرلیا بابا جے، دھن موہن، متواری

جمنا تھ پر آن برا جے سانورے شیا ممراری

چا کھونٹ مرلیا بابا جے، دھن موہن، متواری

جس کوسن کرسوچ میں کھوگئی برندا بن کی ناری

چاروں کھونٹ مرلیا بابا جے، دھن موہن، متواری

جنم جنم سے یہی مرلیا موہ کا گیت سنائے

براندہ بن کی ناری کو جمنا کے تھ پہ بلائے

کیسے کوئی لاج کے بندھن توڑ کے پربت نبھائے

گرج گرج کے جی کو جلاتی آئی بد ریا کاری

گیت

اے صاحب جمال

اب آ کے دیکھ تیرے لیے کیا ہے میرا حال

اے صاحب جمال

کچھ رحم کرنے اتنے تغافل سے کام لے

آ اور مسکرا کے مرا ہاتھ تھام لے

تیرے بغیر مجھ کو تو جینا ہوا محال

اے صاحب جمال

دنیا سے دور اس کی محفلوں سے دور
چوکھٹ پہ تیری آگے گرا ہوں غموں سے چور پر
پردہ اٹھا کے سن بھی ذرا اب مرا سوال
اے صاحب جمال

☆☆☆☆

گیت

نیلے نیلے آسمان پر با دل ہیں چمکیے
جانے کیا دیکھا گو ری نے ہو گئے نین نشیلے
نیلے نیلے آسمان پر.....

سایہ بن کر دل سے گزری یا دگئی برساتوں کی
یاد دیکھی تصویر نظر نے پیا ر میں ڈوبی راتوں کی
نیلے نیلے آسمان پر.....

روشنیاں سی دمک رہی ہیں آج کسی نگا ہوں میں
چلی ہو دیوانی ہو کر، پھول برس گئے را ہوں میں
نیلے نیلے آسمان پر.....

اڑی مہک کالے بالوں سے جیسے دور اندھیرے ہیں
پھو اڑی کو کھلی ہوئی ہو دیواروں کے گھیرے ہیں
نیلے نیلے آسمان پر.....

☆☆☆☆

پُرانے گھر کا گیت

شام ہوئی گھر آباورے، شام ہوئی گھر آ
تو نے سفر کی اکچھ دیکھا ہم کو بھی تو سنا، باورے
شام ہوئی گھر آ

کیسے کیسے لوگ ملے تھے، کیا تھا ان کا نام
کہاں کہاں کی خاک اڑائی، کہاں کیا لبرام
کون تھا جس نے تیرے دل سے مجھ کو دیا بھلا، باورے
شام ہوئی گھر آ

پچھلے پہر کا چاند تھا کتنا چپ اور اداس
اک سایہ خاموش کھڑا تھا دیواروں کے پاس
یاد ہے اس نے تجھے کہا تھا: آج رات مت جا" باورے
شام ہوئی گھر آ

Virtual Home
for Real People

گیت

کب تک چلتا رہے گا راہی ان انجانی راہوں میں
کب تک شمع جلے گی غم کی ان بے چین نگاہوں میں

وہ بھول گیا ہوگا تجھے دنیا کے جنجالوں میں
کتنا بدل گیا ہے تو بھی آتے جاتے سالوں میں
گا کوئی گیت خوشی کا پاگل کیا رکھا ہے آہوں میں

مل بھی گیا وہ پھر کیا ہوگا؟ لاکھوں ملتے دیکھے ہیں
یہ گلزار تو رات چپ میں سب نے کھلتے دیکھا ہیں
رات کئی تو خاک اڑاتی ہے پیا ر کی جلوہ گاہوں میں
کب تک.....

☆☆☆☆

Virtual Home
for Real People

گیت

کس کو ڈھونڈنے گھر سے نکلی __ اے راتوں کی ہوا
کہاں ہیں تیرے من کے موہن __ کچھ تو بھید بتا
اے راتوں کی ہوا

اسکی کھوج میں چلتے چلتے تھکیں گے تیرے پاؤں
پھر بھی دور رہے گا تجھ سے اس پر یتیم کا گاؤں
چھوڑ دکھا یہ کھیل بانوری __ گھر کو واپس جا
اے راتوں کی ہوا

پر بت کے نیلے جھڑنوں کو اپنے گیت سنا
اونچے اونچے پیڑوں والے بن کی ہنسی اڑا
اے راتوں کی ہوا

گیت

شام کا تارا چمکے ایسے
جیسے مست ریلے نین
جب بھی بکھری آوازوں کے سونے بن سے گزر کر
ڈری ہوئی آنکھوں میں گہرے غم کے خزانے بھر کر
سنتا جاؤں ڈگر ڈگر پر تیر ہوا کے گھائل بین

شام کا تارا چمکا ایسے
جیسے مست ریلے نین

کس منزل کا راہی ہوں میں، کوئی نہ اس کو جانے
کیسا درد ہے دل میں میرے، کون اسے پہچانے
کھڑی ہوئی ہے سر پر دکھ کی لمبی، کالی رین
شام کا تارا چمکے ایسے

گیت

اومتوالی نار
چھوڑ کے سب سنسار
جاموہن کے دوار _____ اومتوالی نار
دیکھ گھٹا گھنگھور
سن ہر وے کا شور
کر سولہ سنگھار _____ اومتوالی نار

پھر آئے گی رین
کرے گی من بے چین
پیار سے رہیں گے نین
پڑے دکھ کی پھوڑ _____ اومتوالی نار

Virtual Home
for Real People

گیت

شور کرتے گونجتے، گھنگھور کالے بادلو
لاؤ اس بھولے سمے کی دل جلاتی شام کو
شور کرتے، گونجتے، گھنگھور کالے بادلو

ہونٹ جلتے دیپ، آنکھیں رنگ کی پچکاریاں
اپنے دھیان میں ڈوبی سجیلی ناریاں
اس ریلی راس کو بس دور سے تکتے رہو
شور کرتے، گونجتے، گھنگھور کالے بادلو

بانسری کی دھن کہیں سونے بنوں میں کھوگئی
رادھیکا موہن کا رستہ تکتے تکتے سوگئی
ڈھونڈ کر لاؤ کہیں سے اس سلو نے شیا م کو
شور کرتے، گونجتے، گھنگھور کالے بادلو

☆☆☆☆

Virtual Home
for Real People

گیت

جس نے مرے دل کو درد دیا
 اس شکل کو میں نے بھلا یا نہیں
 اک رات کسی برکھا رت کی
 کبھی دل سے ہمارے مٹ نہ سکی
 با دل میں جو چاہ کا پھول کھلا
 وہ دھوپ میں بھی کمہلایا نہیں
 جس نے میرے دل کو درد دیا
 اس شکل کو میں نے بھلا یا نہیں
 کجرے سے سچی پیاسی آنکھیں
 ہر دوا ر سے درشن کو جھانکیں
 پر جس کو ڈھونڈتے میں ہا را
 اس روپ نے درس دکھایا نہیں
 جس نے میرے دل کو درد دیا
 اس شکل کو میں نے بھلا یا نہیں
 ہر راہ پہ سندر نار کھڑی
 چاہت کے گیت سناتی رہی
 جس کے کارن میں کوی بنا
 چاہت کے گیت کسی نے سنایا نہیں
 جس نے میرے دل کو درد دیا
 اس شکل کو میں نے بھلا یا نہیں

www.HallaGulla.com



**Virtual Home
for Real People**

www.HallaGulla.com



**Virtual Home
for Real People**